D. 11 (p. 1)

Sacada de aquí
una versión del
Falso Mortelino
trasferido a
cajon D: Liricos
carpeta: falso mortelino (poliés.)

Flérida y D. Duardos.

1-24

Nuestra Señora me valga
válgame Santa María
Cuando la querida infanta,
de Francia (sic) partir quería,
de las huertas de su padre
se anda despidiendo un día
—Adiós las fuentes del oro
donde yo beber solía:
adiós rosas y claveles
las que el mi jardín tenía:
adiós damas y doncellas
las de la mi compañía:

Si el rey mi padre pregunta
por el bien que me quería
diréis que el amor me lleva
y que la culpa no es mía,
que la culpa suya era
que soltera me tenía.—
Veinticinco embarcaciones
vinieron buscar la niña.
Los navíos son de oro
los remos de plata fina,
Al son de los remecillos
la niña se adormecía.
En el medio de la mar
dispertó despavorida

—¿Dónde me llevas Belardo
dónde vas con vida mía?
Tú me llevas por esposa
ó me llevas por amiga.—
—No te llevo por esposa
~~ya la tenía~~
que esposa ya la tenía:
de siete amigas que tengo
serás tú la más querida.—
Llévote á comer el pan
de lo que el galgo comía,
para que tomes estado
dónde el caballo dormía.
—Permita Dios de los cielos

la Virgen Santa María
que la mar se entorpeciese
y el barco pierda la guía.–
Entre estas razones y otras
ya la mar se entorpecía:
todos dicen á una voz
«tiren al mar esa niña»
ára
Ar respondiera Belardo
que era el que menos valía
«arrimémosla á una peña
que algún dios la valería».
Allí estuviera siete años
siete años menos un día.
Allí tuviera siete años
en sin ver alma nacida.

(24)-6

Al cabo de los siete ~~años~~
bajó la Virgen María
y si no una palombita
que de comer le traía,
en el pico lleva el agua
y en las alas la comida.
Entre estas razones y otras
bajó la Virgen María:
- Niña tú quieres ser monja,
tú quieres ser monja niña?
Yo te quiero poner monja
convento te buscaría
y si te quieres casar
yo marido te daría. -
- Monja, monja la señora

(24)-7

monja de Santa María.

Me lo envía copiado Josefa Menéndez de Naveces: quizá recitándolo por su madre.

Naveces, ayunt. de Castrillón, part. de Avilés

INCO
a "dona María"

Tan alta iba la luna

Tan alta iba la luna
como el sol al medio día
cuando la señora su Francina
de Francia partir quería;
de las puertas de su padre
se fue despidiendo un día;
- Adiós, rosas y claveles
los que mi jardín tenía;
Adiós damas y doncellas
las de la mi compañía;
adiós fuentes las del oro
donde yo beber solía.
Si el mi padre por mí entroga
por lo bien que me quería,
dile que el amor me lleva,
la culpa que no era mía,
la culpa fuera de él
que soltera me tenía.

Veinticinco embarcaciones
vienen a buscar la niña
las cadenas son de oro,
los remos de plata fina;
al son de los cuatro remos
la niña se adormecía.
- Donde me llevas Belardo
donde me llevas, mi vida,
tú me llevas por esposa
o me llevas por amiga —

(26)-2

Gran Café Colón
de
EMILIO LÓPEZ

AVILÉS

— No te llevo por esposa
ni te llevo por amiga;
llévote para una esclava
de una hermana que tenía.
para que comas el pan
~~[illegible]~~ de lo que el galgo comía,
para que tomes estado
donde el caballo dormía.
— Permita Dios de los cielos,
Dios y la virgen María
que los mares se alborotan
y el barco pierda la guía.—
Apenas la niña habló
ya el tiempo se revolvió.
Todos dicen a una voz:
¡Tirad al mar a esa niña!
Correspondiera a Belardo
que era el que menos valía;
Arrimémosla a una peña
que algún Dios la valería.
Allí estuvo siete años
sin ver un alma nacida
si no era una paloma
que de comer la traía

Avilés